



**PYOUR AUDIO®**

Pour casques Parrot ZIK2.0 & Zik3

---

# MANUEL D'UTILISATION

Version 1.0



## Table des matières

<b>1</b>	<b>PRISE EN MAIN .....</b>	<b>3</b>
1.1	Introduction .....	3
1.2	Téléchargement de l'application pour smartphone ou tablette .....	3
1.3	Connexion du casque ZIK 2 ou 3 en Bluetooth® .....	3
1.4	Droit d'utilisation des fonctions <i>PYOUR Audio</i> .....	3
1.4.1	Période d'essai .....	3
1.4.2	Achat in-app .....	3
<b>2</b>	<b>INTRODUCTION A L'APPLICATION PYOUR Audio .....</b>	<b>4</b>
2.1	Organisation du menu .....	4
2.2	Utilisation du menu .....	5
2.3	Utilisation des interrupteurs, des molettes et des curseurs.....	5
2.3.1	Bascule des interrupteurs .....	5
2.3.2	Molettes (continues ou indexées).....	5
2.3.3	Curseurs d'égalisation .....	6
2.3.4	Molettes PEQ.....	6
<b>3</b>	<b>AFFICHAGE DES FONCTIONS.....</b>	<b>7</b>
3.1	Tableau de bord.....	7
3.2	Egaliseur.....	8
3.2.1	Egaliseur linéaire 12 bandes (LEQ) .....	8
3.2.2	Egaliseur paramétrique 5 bandes (PEQ).....	9
3.3	Contrôle du bruit (noise control) .....	10
3.4	Limiteur dB.....	11
3.5	Correction auditive .....	12
3.5.1	Saisir un audiogramme.....	13
3.5.2	Réaliser un test d'audition .....	14
3.6	Correction unilatérale.....	15
<b>4</b>	<b>Service client .....</b>	<b>16</b>
<b>5</b>	<b>Spécifications .....</b>	<b>16</b>

## 1 PRISE EN MAIN

### 1.1 Introduction

Merci d'avoir choisi l'application PYOUR Audio d'Absolute Audio Labs. L'application *PYOUR Audio* fonctionne avec les casques Parrot ZIK2.0 & Parrot ZIK3. Elle donne accès à des fonctions avancées sur votre Parrot ZIK.

Nous espérons que ce manuel vous aidera à prendre en main rapidement l'application pour bénéficier de la meilleure expérience, la plus versatile et personnalisée, pour les casques les plus perfectionnés du monde !


Vous trouverez plus d'information sur les produits Absolute Audio Labs, la réponse aux questions les plus fréquentes et de l'aide sur notre site Web: [www.aal-audio.com](http://www.aal-audio.com). Pour toute question ou aide technique sur les casques Parrot ZIK2.0 ou ZIK 3, nous vous encourageons à visiter les pages de support de Parrot sur leur site : [www.parrot.com](http://www.parrot.com).

### 1.2 Téléchargement de l'application pour smartphone ou tablette

Connectez-vous à l'App Store™ ou à GooglePlay™ depuis votre smartphone ou votre tablette et téléchargez l'application *PYOUR Audio*. Cette application vous permettra d'utiliser et de changer les paramètres des fonctionnalités *PYOUR Audio* de votre casque Parrot ZIK2.0 ou ZIK3.

### 1.3 Connexion du casque ZIK 2 ou 3 en Bluetooth®

Avant de pouvoir utiliser votre Parrot ZIK2.0 ou ZIK3 depuis votre smartphone ou votre tablette, les deux appareils doivent être appairés.

1. Appuyez sur le bouton Power  sur le casque Parrot ZIK pour l'allumer.
2. Depuis votre smartphone ou tablette, lancez une recherche de périphériques Bluetooth®.
3. Sélectionnez votre Parrot ZIK2.0 ou ZIK3.
4. Entrez "0000" sur votre smartphone ou votre tablette si un code d'appairage vous est demandé. En fonction du modèle de votre smartphone, il est possible que la saisie d'un code d'appairage ne soit pas nécessaire.

Une fois que votre smartphone est appairé avec le casque Parrot, les deux appareils se reconnecteront l'un à l'autre automatiquement dès que le casque Parrot est allumé et à portée.

**Note** : Vous pouvez activer ou désactiver la connexion automatique en Bluetooth® de votre Parrot ZIK à votre smartphone : vérifiez la fonction *Connexion automatique* dans le menu Tableau de Bord (Dashboard - voir section 3.1). Il n'est pas possible de connecter en même temps plusieurs appareils Bluetooth® à un casque Parrot ZIK.

Si votre mobile ou votre tablette supporte la technologie NFC le Parrot ZIK3 peut être appairé en utilisant cette technologie. Allumez votre Parrot ZIK3, activez la fonction NFC sur votre appareil *Bluetooth®* puis placez votre appareil en contact avec l'extérieur de l'écouteur gauche du casque.

### 1.4 Droit d'utilisation des fonctions PYOUR Audio

Après avoir appairé votre Parrot ZIK2.0 ou ZIK3 avec votre application *PYOUR Audio*, vous découvrirez si vous êtes autorisé à utiliser les fonctions *PYOUR Audio* spécifiques :

- Si vous avez acheté le pack *PYOUR Audio* incluant un Parrot ZIK3, les fonctions sont installées dans votre Parrot ZIK et peuvent être utilisées directement dès que vous avez installé l'application *PYOUR Audio*.
- Si vous avez acheté un casque Parrot ZIK2.0 ou Parrot ZIK3 séparément, vous bénéficierez de 10 jours d'essai gratuit. A la fin de cette période d'essai, un paiement in-app unique vous sera proposé pour installer de façon permanente ces fonctions *PYOUR Audio* dans votre casque Parrot ZIK.

#### 1.4.1 Période d'essai

Pour utiliser l'application en mode essai, le Parrot ZIK doit être mis à jour avec la dernière version du logiciel embarqué (firmware) et votre smartphone ou votre tablette doit être connecté à Internet en permanence. Cette période d'essai débutera dès que vous connectez un Parrot ZIK pour la première fois. Pendant les 10 jours d'essai ou à la fin de ces 10 jours, vous pouvez acheter une installation permanente des fonctions sur votre Parrot ZIK. Merci de noter que la période d'essai s'achèvera 10 jours après la première activation, quel que soit le nombre de fois où l'application aura été utilisée.

#### 1.4.2 Achat in-app

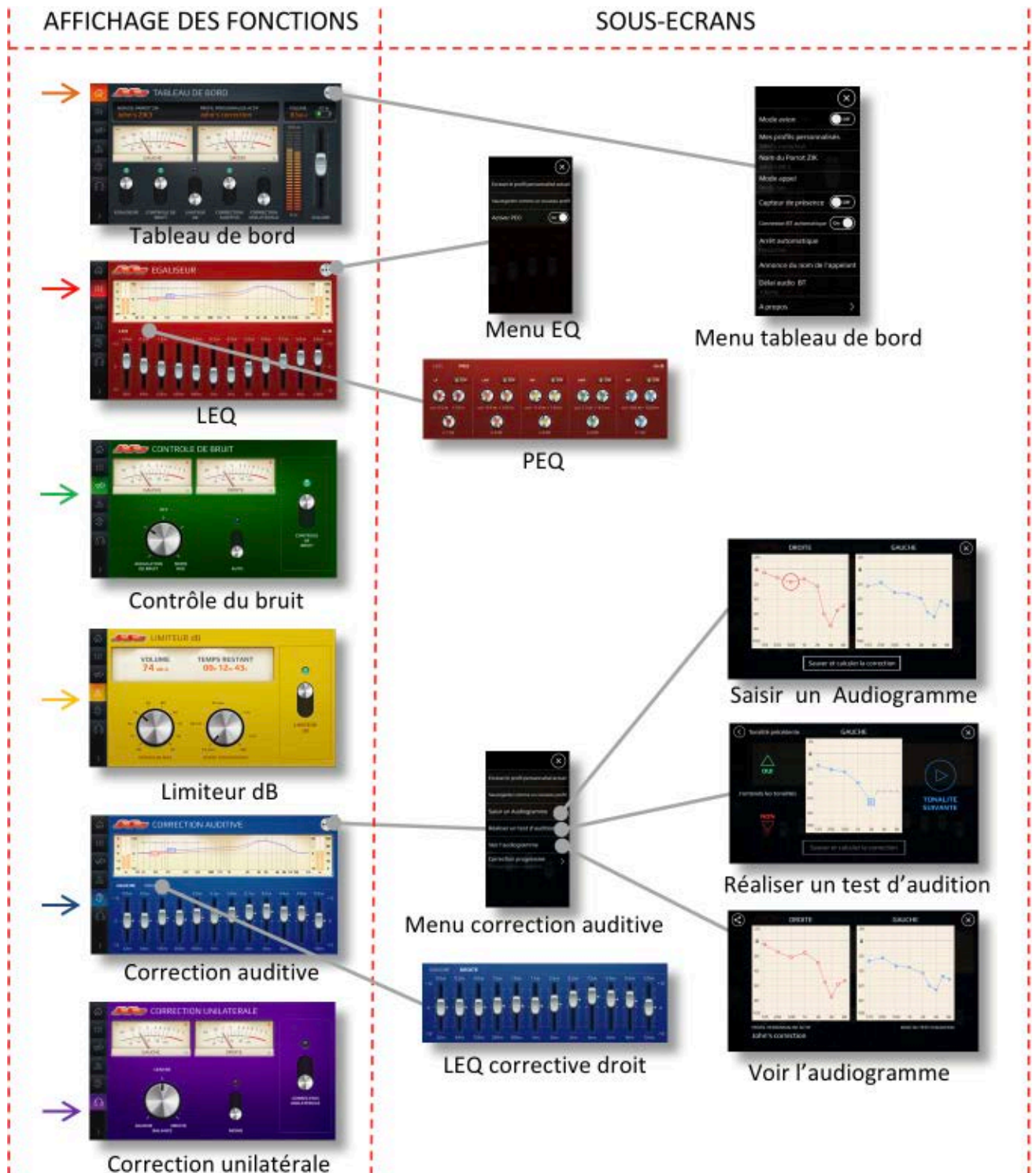
A chaque connexion de l'application *PYOUR Audio* à votre Parrot ZIK, il vous sera proposé de continuer votre période d'essai ou de procéder à l'achat pour installer les fonctions PYOUR Audio de façon permanente sur votre Parrot ZIK. Une fois l'achat réalisé, vous pourrez contrôler les fonctions depuis tout appareil sur lequel l'application PYOUR Audio est installée et cette application fonctionnera alors sans connexion à Internet.

## 2 INTRODUCTION A L'APPLICATION PYOUR Audio

### 2.1 Organisation du menu

L'image ci-dessous présente l'organisation du menu de l'application *PYOUR Audio*.

Une fois l'application démarrée après l'appairage avec un Parrot ZIK, l'application s'ouvrira sur l'écran principal : le Tableau de bord (Dashboard). En utilisant le menu principal sur la gauche de l'écran, vous pouvez afficher tous les écrans contrôlant chacune des fonctions *PYOUR Audio*. Certains sous-écrans existent pour un paramétrage plus spécifique de certaines fonctions.



## 2.2 Utilisation du menu

Cliquez les boutons du menu sur la gauche de l'écran pour passer de l'affichage d'une fonction à une autre. Le détail des boutons du menu peut être affiché en agrandissant le menu latéral avec le bouton > :



Le menu Paramètres peut être affiché en appuyant sur le bouton ☺ :



## 2.3 Utilisation des interrupteurs, des molettes et des curseurs

### 2.3.1 Bascule des interrupteurs

Des interrupteurs comme ceux trouvés sur le *Tableau de bord* et dans les autres écrans peuvent être basculés d'une position à une autre en cliquant sur l'interrupteur ou en le glissant vers le haut ou vers le bas :



### 2.3.2 Molettes (continues ou indexées)

Les molettes sont utilisées en faisant tourner un doigt tout autour :



### 2.3.3 Curseurs d'égalisation

Les curseurs peuvent être opérés de deux manières, individuellement en faisant glisser le curseur vers le haut / vers le bas ou plusieurs à la fois en faisant glisser le doigt pour tracer une courbe d'égalisation sur plusieurs curseurs de la table:



Si vous double cliquez un des réglages d'atténuation dans l'affichage des fonctions d'égalisation, il sera remis à zéro. Si vous double-cliquez un des réglages d'atténuation dans l'affichage de la correction auditive, il sera repositionné à la correction calculée.

### 2.3.4 Molettes PEQ

Ces molettes doivent être actives avant de pouvoir les utiliser. Pour ce faire, cliquez sur une section de bande. La bande s'élargira alors et les molettes pourront être actionnées en faisant glisser un doigt tout autour.



### 3 AFFICHAGE DES FONCTIONS

#### 3.1 Tableau de bord

Le Tableau de bord est le panneau de contrôle central de l'application. Il permet de visualiser les niveaux de sortie, de contrôler le volume et d'activer ou de désactiver toutes les fonctions *PYOUR Audio*.



- ① **Indicateur de batterie**  
Cet indicateur indique le niveau de la batterie restant dans le casque Parrot Zik.
- ② **Bouton glissant du volume**  
Ce bouton glisse pour vous permettre d'ajuster le volume de votre Parrot ZIK.
- ③ **Niveau de sortie dans vos oreilles (dB-A)**  
Ces niveaux indiquent le niveau sonore actuel dans vos oreilles droite et gauche. Il est indiqué en décibels (dB-A).
- ④ **Activation/Désactivation des fonctions principales**  
Ces interrupteurs vous permettent d'activer ou de désactiver les principales fonctions audio.
- ⑤ **Bouton d'agrandissement du menu**  
Cliquer sur ce bouton agrandira le menu latéral pour afficher le nom des 5 principales fonctions audio
- ⑥ **Vumètres**  
Ces vumètres affichent la puissance du signal dans les canaux droite et gauche.
- ⑦ **Nom du Parrot ZIK connecté**  
Le nom de votre Parrot ZIK peut être personnalisé pour le différencier plus facilement d'autres ZIKs que vous pourriez utiliser. Cet indicateur vous indique quel Parrot ZIK est actuellement connecté.
- ⑧ **Nom du profil personnalisé**  
Vous pouvez sauvegarder plusieurs profils personnalisés dans votre Parrot ZIK. Et vous pouvez choisir quel réglage est activé. Cet indicateur affiche le nom du profil actif.
- ⑨ **Indicateur numérique du niveau de sortie (dB-A)**  
Cet indicateur indique le niveau sonore auquel vos oreilles sont actuellement exposées. Il est affiché en décibels (dB-A)
- ⑩ **Menu du Tableau de bord**  
Cliquer sur le bouton ☰ vous offre les fonctions suivantes :
  - Mode Avion  
La fonctionnalité mode avion du *Parrot ZIK* désactive la connexion Bluetooth® pour ne conserver que l'égalisation paramétrique (PEQ) et l'annulation de bruit à son niveau maximum. D'un point de vue technique, il n'est donc pas possible de conserver la Correction auditive en mode avion. Pour désactiver le mode avion,

connectez-vous à votre Parrot ZIK en allant dans le menu de votre smartphone. Cela arrivera aussi automatiquement si vous activez Bluetooth® sur votre téléphone ou votre tablette en sortant du mode avion, quand l'appareil cherchera les périphériques déjà appairés.

- Mes réglages personnalisés  
Dans ce menu, vous pouvez sélectionner quel réglage personnalisé vous souhaitez utiliser sur votre Parrot ZIK.
- Nom du Parrot ZIK  
Ce réglage vous permet de changer le nom de votre casque pour le différencier d'autres casques que vous utiliseriez par ailleurs. Le nom du casque est affiché sur le Tableau de bord (Cf. point ⑦ ci-dessus).
- Mode appel  
Cette fonction vous permet de définir le niveau de contrôle de bruit pendant les appels téléphoniques. En le paramétrant sur le Mode Rue (Street Mode), vous conservez la perception du monde qui vous entoure et entendrez mieux votre propre voix. Activer l'annulation de bruit peut en revanche s'avérer utile si vous êtes dans un environnement bruyant.
- Capteur de présence  
Cette fonctionnalité permet de raccrocher ou d'arrêter la musique automatiquement quand vous retirez le casque de vos oreilles. Vous pouvez choisir d'activer ou pas cette fonctionnalité.
- Connexion BT automatique  
Cette fonctionnalité autorise votre téléphone ou votre tablette à se connecter à votre Parrot ZIK dès que le ZIK est allumé. Vous pouvez choisir d'activer ou pas cette fonctionnalité.
- Arrêt automatique  
Cette fonctionnalité vous permet de choisir au bout de combien de temps votre Parrot ZIK s'arrêtera automatiquement quand il n'est plus utilisé. Cela évite de vider la batterie par inadvertance.
- Annonce du nom de l'appelant  
Quand votre Parrot ZIK est connecté à votre smartphone et qu'un appel téléphonique, cette fonctionnalité vous informe en lisant le nom ou le numéro de l'appelant dans la langue sélectionnée.
- Délai audio BT (seulement Parrot ZIK3)  
Cette fonctionnalité vous permet d'ajouter un délai au signal sonore. Cela est sans doute peu approprié si vous regardez une vidéo car le son et l'image risquent de ne plus être synchronisés mais quand vous écoutez de la musique, cela peut permettre de stabiliser la connexion Bluetooth®.
- A propos (About)  
Ce menu indique la version logicielle de votre casque, permet de rechercher une mise à jour logicielle pour votre Parrot ZIK, ainsi que la version logicielle de l'application *PYOUR Audio* et la consultation des conditions d'utilisation.

## 3.2 Egaliseur

L'affichage de l'égaliseur vous permet de changer la réponse aux fréquences sur votre casque. Changez le son en fonction de vos préférences. Vous pouvez enregistrer un réglage personnalisé à tout moment, vos réglages d'égalisation seront également sauvegardés.

### 3.2.1 Egaliseur linéaire 12 bandes (LEQ)





- ① **Indicateur du niveau de sortie**  
Ces mesures indiquent le niveau de sortie du son actuel dans vos oreilles droite et gauche. Elles sont exprimées en décibels (dB-A).
- ② **Indication L+R**  
Les filtres d'égalisation appliquent les mêmes réponses aux différentes fréquences aux signaux droit et gauche. Il n'est pas possible de configurer séparément les canaux sur cet écran.
- ③ **Curseurs d'égalisation**  
12 filtres vous permettent de changer la réponse par fréquence sur votre Parrot ZIK. Merci de vous reporter à la section 2.3.3 pour le fonctionnement des curseurs.
- ④ **Onglet PEQ (Egaliseur paramétrique)**  
Cet onglet est caché par défaut mais peut être activé dans le menu Egalisation (Cf. ⑦ ci-dessous).
- ⑤ **Indicateur de la force du signal**  
Ces mesures montrent la force du signal dans les canaux droite et gauche.
- ⑥ **Spectromètre**  
Cette section affiche la correction que vous avez sélectionnée pour chaque fréquence.
  - La ligne orange indique la correction du LEQ (égaliseur linéaire).
  - La ligne rouge indique la correction de l'oreille gauche dans la section Correction auditive (Cf. paragraphe 3.5).
  - La ligne bleue indique la correction de l'oreille droite dans la section Correction auditive.
- ⑦ **Menu d'égalisation**  
Cliquer sur le bouton ☰ vous donne accès aux fonctions suivantes :
  - Ecraser le profil personnalisé actuel  
En sélectionnant cette option, le profil personnalisé actuel sera sauvegardé avec tous les changements apportés.  
NB : la sauvegarde ne se limite pas aux réglages d'égalisation. Les réglages de Correction auditive et de Correction unilatérale seront aussi sauvegardés.
  - Sauvegarder comme un nouveau profil  
En sélectionnant cette option, vous vous verrez demander un nom pour le nouveau profil afin de sauvegarder toutes les modifications apportées.
  - Activer PEQ  
Si vous activez cette fonctionnalité, l'onglet PEQ sera affiché à côté de l'onglet LEQ permettant l'accès aux réglages PEQ qui sont cachés par défaut. Plus de détails sont expliqués au paragraphe 3.2.2.

### 3.2.2 Egaliseur paramétrique 5 bandes (PEQ)



Quand elle est activée (Cf. ⑦ dans la section 3.2.1), l'égalisation PEQ vous permet de corriger la réponse fréquentielle de votre Parrot ZIK en complément de l'égalisation LEQ et de la Correction auditive. Elle consiste en 5 bandes qui peuvent être ajustées séparément ou laissées non modifiées (bypassed). Cf. 2.3.3 pour les précisions sur le PEQ.

### 3.3 Contrôle du bruit (noise control)

Cette fonctionnalité vous permet de contrôler le bruit ambiant que vous entendez en utilisant votre Parrot ZIK. L'annulation de bruit vous isole du bruit ambiant. A l'inverse, le Mode Rue (Street mode) conserve le bruit ambiant.



- ① **Vumètres**  
Ces mesures indiquent la force du signal dans les canaux droite et gauche.
- ② **Interrupteur du contrôle du bruit**  
Cet interrupteur vous permet d'activer / désactiver le contrôle du bruit. Le changement de position de cet interrupteur changera aussi l'interrupteur de contrôle de bruit du Tableau de bord (Cf. 3.1) et vice versa.
- ③ **Contrôle automatique (pas disponible sur ZIK 2.0)**  
En activant le mode automatique, le niveau d'annulation de bruit sera ajusté automatiquement.
- ④ **Molette de contrôle du bruit**  
Cette molette vous permet de sélectionner le niveau de bruit ambiant que vous souhaitez entendre ou annuler.  
NB: quand le mode automatique ③ est activé, cette molette n'autorise que 3 positions: "Annulation du bruit", "Mode Rue" ou "Off"

### 3.4 Limiteur dB

Cette fonction vous permet de surveiller le niveau sonore auquel vos oreilles sont exposées et de définir un temps maximum pour la limite d'exposition à ce volume. Quand la limite de temps est atteinte, le casque limitera à partir de là le volume maximum à 70dB(A) en sortie. Il est possible de désactiver la limite complètement, de définir une nouvelle durée d'exposition maximale ou en changeant le volume manuellement. Le casque mesure et enregistre l'exposition en continu, y compris quand l'application n'a pas été connectée depuis un moment.

Définir une limite ne garantit que vous ne serez pas exposés à des volumes sonores plus élevés. Ce réglage ne remplace pas la molette du volume.



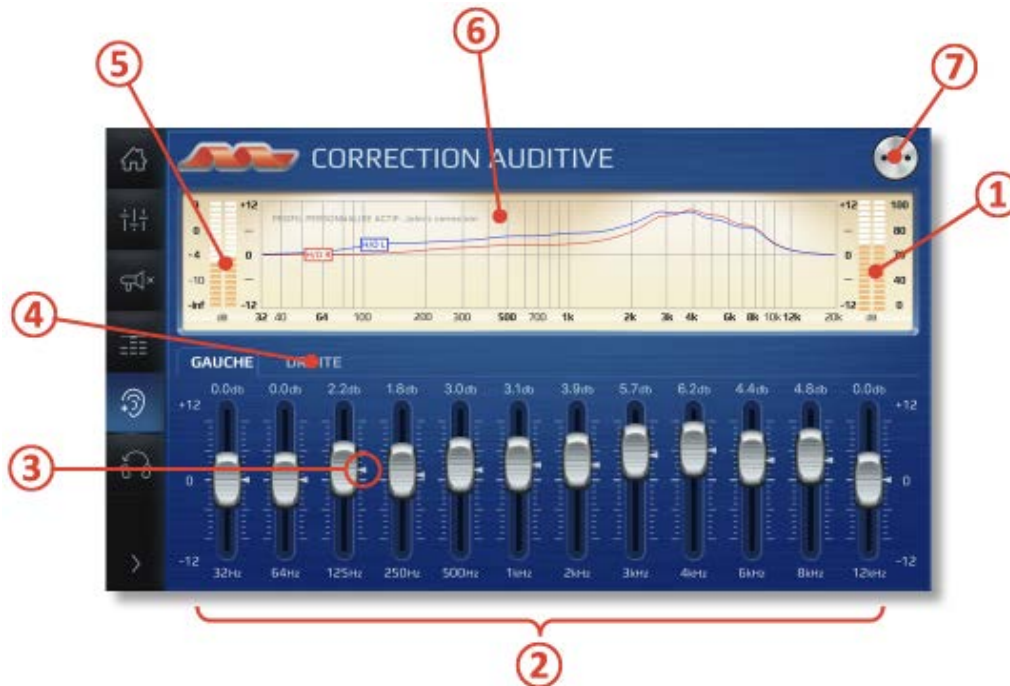
- ① **Indicateur de temps restant**  
Cet indicateur affiche le temps restant jusqu'au Temps d'exposition configuré (molette ③). Quand ce temps sera écoulé, le casque limitera automatiquement le volume à 70dB(A).
- ② **Interrupteur du limiteur dB**  
Cet interrupteur permet d'activer ou de désactiver les fonctions du limiteur. Changer la position de l'interrupteur du limiteur dB change aussi la position de l'interrupteur correspondant sur le Tableau de bord (Cf. paragraphe 3.1) et vice versa.
- ③ **Molette d'exposition**  
Cette molette vous permet de définir le temps après lequel le limiteur ajustera automatiquement le volume à un maximum 70 dB(A). Vous pouvez aussi définir un temps d'exposition infini ( $\infty$ ).
- ④ **Niveau d'exposition dB maximum**  
Cette molette vous permet de définir le niveau sonore maximum auquel vous serez exposé en utilisant Parrot ZIK. Vous pouvez toujours contrôler le volume depuis l'appareil source, le curseur du volume de l'application ou directement sur votre Parrot ZIK, mais le volume sonore ne dépassera pas le volume maximum que vous avez défini.
- ⑤ **Indicateur numérique du niveau de sortie (dB-A)**  
Cet indicateur indique le niveau sonore auquel vos oreilles sont actuellement exposées. Il est affiché en décibels (dB-A)

### 3.5 Correction auditive

Si nécessaire, vous pouvez ajuster le signal de sortie pour compenser votre sensibilité auditive réduite ou endommagée de 3 manières :

1. En réalisant un *Test d'audition* en utilisant l'application *PYOUR Audio* avec votre casque Parrot ZIK2.0 ou ZIK3 et en enregistrant automatiquement la configuration corrective correspondante.
2. En saisissant dans l'application *PYOUR Audio* un *Audiogramme* réalisé par un professionnel de l'audition pour générer automatiquement la configuration corrective correspondante.
3. En configurant manuellement la configuration LEQ 12 bandes optimisée pour votre audition avec un double égaliseur 12 bandes LEQ.

Ces fonctions sont contrôlées depuis l'écran Correction auditive :



- ① **Indicateur du niveau de sortie**  
Ces mesures indiquent le niveau d'exposition sonore de vos oreilles droite et gauche. Elles sont exprimées en décibels (dB-A).
- ② **Curseurs d'égalisation**  
12 curseurs vous permettent d'ajuster la réponse fréquentielle de votre casque Parrot ZIK pour votre oreille gauche et 12 autres pour votre oreille droite. Reportez-vous svp au paragraphe 2.3.3 pour la manière d'utiliser les curseurs.
- ③ **Indicateurs de correction calculés**  
Les flèches sur les curseurs entre 125Hz et 8kHz indique la correction calculée pour votre audition sur la base de l'audiogramme que vous avez saisi ou du test que vous avez réalisé. Vous pouvez ajuster la position des curseurs manuellement mais la position de ces flèches ne change pas.
- ④ **Onglet pour l'oreille droite**  
L'égaliseur comporte une section pour l'oreille gauche et une autre pour l'oreille droite avec 12 curseurs chacune. Ces onglets permettent de passer d'une oreille à l'autre.
- ⑤ **Indicateur de la puissance du signal**  
Ces mesures affichent la puissance du signal sur les canaux droite et gauche.
- ⑥ **Spectromètre**  
Cet affichage vous indique les 3 corrections de fréquences que vous avez configurées :
  - La ligne orange correspond à la correction de fréquence LEQ (NB : la même que la ligne rouge de la section 3.2)
  - La ligne rouge correspond à la correction auditive de l'oreille gauche
  - La ligne bleue correspond à la correction auditive de l'oreille droite.

## ⑦ Menu de correction auditive

Cliquer le bouton ☺ vous donne accès aux fonctions suivantes :

- Ecraser le profil personnalisé actuel

En sélectionnant cette option, le profil personnalisé actuel sera sauvegardé avec tous les changements apportés.

NB : la sauvegarde ne se limite pas aux réglages d'égalisation. Les réglages de correction auditive et de correction unilatérale seront aussi sauvegardés.

- Sauvegarder comme un nouveau profil

En sélectionnant cette option, vous vous verrez demander un nom pour le nouveau profil.

- Saisir un Audiogramme

Cette fonction vous permet de saisir manuellement un audiogramme réalisé par ailleurs afin que l'application vous calcule automatiquement la correction auditive correspondante. Cette fonction est expliquée plus en détails au paragraphe 3.5.1.

- Réaliser un test d'audition

Vous pouvez réaliser votre propre test d'audition pour déterminer si vous avez une perte d'acuité auditive et la mesurer. Cette fonction est expliquée plus en détails au paragraphe 3.5.2.

- Voir l'audiogramme

En sélectionnant cette option, vous pouvez visualiser l'audiogramme sur lequel est basé la correction actuellement en place. Cela peut être soit l'audiogramme que vous avez saisi à la main ou l'audiogramme réalisé en testant votre audition depuis cette application.

- Correction progressive

Quand vous n'êtes pas habitué à entendre un son corrigé, notamment quand vous ne portez pas d'aide auditive quotidiennement, le son compensé pourrait vous paraître inconfortable au début. Il est fréquent que les oreilles aient besoin de s'adapter et cette fonction vous aide à vous habituer en 3 étapes :

- 1<sup>ère</sup> étape : compensation à 50%
- 2<sup>ème</sup> étape : compensation à 75%
- 3<sup>ème</sup> étape : compensation complète.

Si vous avez sélectionné la première ou la deuxième étape, vous verrez un message de notification sur l'écran du spectromètre (Cf. ⑥ ci-dessus).

### 3.5.1 Saisir un audiogramme

Après avoir acquitté les instructions, vous verrez un écran avec deux graphiques vides qui ressemblent à un audiogramme que vous avez reçu d'un praticien. Vous pouvez recopier cet audiogramme dans l'application en cliquant un point du graphe et le faisant glisser à la bonne position.

Si vous voulez repositionner un point, cliquez le. Un cercle apparaît alors et vous pouvez le faire glisser plus haut ou plus bas.



Quand vous avez terminé, cliquez sur le bouton "Sauver et calculer la correction". Vous reviendrez alors à l'écran de Correction auditive.

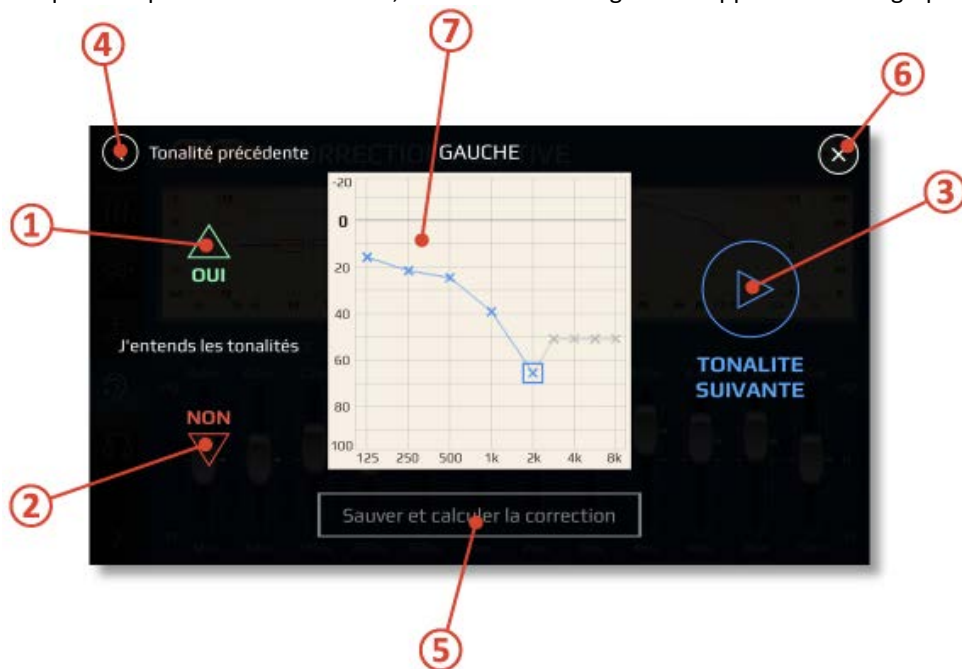
Vous pouvez ajuster les paramètres si vous le désirez puis les sauver via le menu. N'hésitez pas à tester, les valeurs calculées restent visibles avec les flèches sur les différents curseurs (Cf. ③ ci-dessus).

### 3.5.2 Réaliser un test d'audition

Après avoir acquitté les instructions, vous verrez un nouvel écran avec un graphe au centre (cf. ⑦ ci-dessous).

Vous devriez alors entendre une tonalité pulsée dans votre oreille gauche. Si vous l'entendez bien, appuyez sur le bouton ① et la tonalité sera jouée plus doucement. Si vous pouvez toujours l'entendre, appuyez à nouveau sur le bouton ①. Quand vous ne l'entendez plus, appuyez sur le bouton ② et la tonalité sera à nouveau jouée plus fort. Quand vous entendez à peine au moins 3 tonalités à la suite (1 cran avant de ne plus l'entendre du tout) vous avez trouvé le bon niveau. Passez à la fréquence suivante en appuyant sur le bouton ③ et vous entendrez une tonalité plus forte. Continuez ce processus pour toutes les tonalités sur votre oreille gauche puis votre oreille droite. Vous pouvez ajuster chaque tonalité pour chaque oreille autant de fois que nécessaire pour trouver les bons niveaux. Vous pouvez revenir à une tonalité précédente en appuyant sur le bouton fléché ④ ou suivant en cliquant sur le bouton ⑤.

Au fur et à mesure que vous parcourez les tonalités, vous verrez l'audiogramme apparaître sur le graphique.

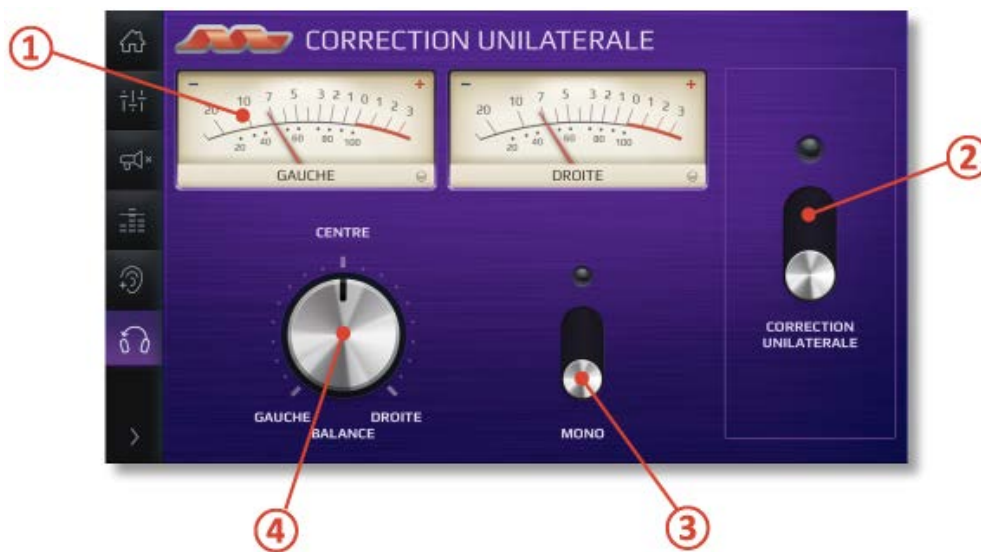


Quand vous avez terminé, vous pouvez cliquer sur le bouton "Sauver et calculer la correction. Saisissez un nom pour le profil et vous serez redirigé vers l'écran de correction auditive.

Vous pouvez ajuster les paramètres si vous le désirez puis les sauver via le menu en écrasant le profil ou en en créant un nouveau.

### 3.6 Correction unilatérale

Si vous avez une perte sévère d'audition d'une oreille ou une perte très inégale d'une oreille à l'autre, vous serez sans doute intéressé par cette fonction pour restaurer une perception de balance entre vos deux oreilles et mixer les canaux gauche et droit dans un seul canal mono.



- ① **Vumètres**  
Ces mesures indiquent la force du signal dans les canaux droite et gauche.
- ② **Interrupteur de correction unilatérale**  
Cet interrupteur permet d'activer / désactiver la correction unilatérale. Changer la position de l'interrupteur change aussi la position de l'interrupteur correspondant sur le Tableau de bord (cf. paragraphe 3.1) et vice versa.
- ③ **Interrupteur mono**  
Cette fonction permet de mixer les signaux des canaux droit et gauche dans un seul signal mono qui sera joué pour les deux oreilles (en fonction du réglage de la balance avec la molette ④)
- ④ **Molette de la balance**  
Cette molette permet d'ajuster la balance du volume entre les oreilles droite et gauche.

## 4 Service client

- Si vous rencontrez un problème avec votre casque Parrot ZIK, merci de contacter le support Parrot. Vous pouvez trouver les options pour le contacter sur [www.parrot.com](http://www.parrot.com).
- Si vous rencontrez un problème avec l'application PYOUR audio, merci de consulter la FAQ sur le site Web d'Absolute Audio Labs : [www.aal-audio.com](http://www.aal-audio.com) ou de nous contacter via les pages de support, Facebook ou Twitter.

## 5 Spécifications

- Application PYOUR Audio
  - Compatibilité OS :
    - Android : Version 4.1 et plus récente
    - iOS : Version 9 et plus récente
- Parrot ZIK
  - Profils audio Bluetooth® 3.0 supportés :
    - AD2P
    - AVRCP
    - HFP
    - PBAP
  - Réponse fréquentielle : 5Hz to 22kHz
  - Convertisseur D/A : 192kHz / 24 bit
  - USB Audio PCM : 48 kHz - 24 bits
  - Aimants Neodymium 40 mm
  - Compatible Qi (seulement ZIK3)
  - Processeur : 32bit